

# Edith Piaf - torsdag den 27. januar 2011

## Carls Café er en kæmpe succes!

Torsdag den 27. januar afholdt Brovst Musik Forsyning deres første Carls Cafe arrangement på Skovsgård hotel. Titlen for Arrangementet var "intim koncerter på Skovsgård Hotel" og aftenens show var historien om den Franske Edith Piaf, formidlet gennem sang, musik og levende historier, af sangerinde og storyteller Anne-Mette Nørgård Jørgensen og Pianisten Kurt Frimodt.

Carls Cafe, som Brovst Musikforsynings nye koncept hedder, er indtil videre 4 Intime arrangementer, som løber hen over foråret 2011, alle med kunstnere som har noget på hjerte og som brænder for at formidle det. Arrangementerne blir afholdt i Hotellets ny-restaurerede restaurant, hvor der er plads til ca. 50 gæster, ved små hyggelige borde med levende lys og hygge og afslappet stemning.

Inden Koncerten, bød foreningens booker Karsten Højen, velkommen til Gæster, kunstnere og Carl Christensen, som var en af initiativtagerne, da hotellet for 18 år siden, åbnede i sin nuværende form. Derudover fortalte han om konceptet Carls Cafe og om forventninger til såvel arrangør, publikum og kunstnere.

På scenen, må man sige at kunstnerne levede op til de høje forventninger og leverede en optræden hvor de "kom helt ind under huden på publikum". Showet var bygget op om historien om Edith Piafs liv i medgang og modgang og Sangerinden Anne-Mette Nørgård Jørgensen og pianisten Kurt Frimodt formåede med deres blanding af sang og historiefortælling, virkeligt at få publikum til at indleve sig i den både sørgmodige og til tider muntre historie om Piafs liv.

I pausen stødte vi på en af gæsterne som sad på foreste række, han udtalte at det var en helt fantastisk oplevelse at sidde så tæt på, "det er så de små hår rejser sig på armene når hun synger, og når hun fortæller historien, er det som at man var der selv"

Vi fandt kunstnerne i "slyngel stuen", hvor de sad og holdt pause og spurgte til hvordan de havde fået ideen til at lave Piafs historie, og om det er den sande historie de formidler. Til det svarede Kurt Frimodt, at de for 8 år siden, var startet med at lave bl.a. Piaf show, "Anne-Mette manglede en dygtig pianist, så jeg sprang til" siger han. "Jeg brugte meget tid i starten på at studere historien om Piaf. Jeg læste mange bøger osv. Det var lidt omfattende, da nogle af dem var på Engelsk, men jeg fandt nogle, der var oversat til Dansk og oversatte resten på dansk". Siger Anne-Mette. Grunden til at vi har lavet både sange og historier om til dansk, er at man på den måde, kan lave en tråd hele vejen gennem fortællingen, dvs. at man får en del af historien igennem sangene også".

Til sidst spurgte vi, hvad oplevelse kunstnerne havde af at være netop på Skovsgård hotel, til premiæren på Carls Cafe og optræde: "Det er utrolig hyggeligt at være her, maden er god, betjeningen er god, stemningen er god, og så er det utrolig inspirerende at komme til så lille en by og møde nogle ildsjæle med så store ambitioner, som I har her", slutter Kurt Frimodt.

Ved billetbordet udenfor restauranten, mødte vi 2 bestyrelsesmedlemmer fra musikforsyningen: "Det er en stor succes, det er dejligt med så god en start på en nyt initiativ. Vi har allerede solgt over halvdelen af billetterne til de næste arrangementer her i pausen og Anne Marie Helger på næste Lørdag nærmer sig også udsolgt. Det er dejligt med så stor en opbakning fra publikum" Udtaler Kim Larsen. "Det er utroligt at se, hvordan det virker, når kunstneren er så tæt på publikum som i aften. Der kommer en helt anden dialog, end når de står på en stor scene", Udtaler Henning Kirk.

Tilbage i restauranten, mødte vi Carl Christensen, som arrangementerne er opkaldt efter. Vi spurgte ham, hvordan han havde det med det: "Allerførst vil jeg gerne sige, at det ikke var min idé med navnet, og at jeg ikke har været med til at arrangere det, men når det er sagt, så vil jeg gerne rose den spændende idé og det gode initiativ, som jeg er helt sikker på vil være med til at bane vej for en tradition for anderledes musik, som kan tiltrække et andet publikum end det sædvanlige her til hotellet".

Til sidst satte vi Karsten Højen idémand bag konceptet og booker for musikforsyningen stævne. "Det er overvældende tilfredsstillende at premieren på konceptet har så stor succes", siger han og fortsætter: "Det er dejligt at se, at publikum bakker os op og taget i betragtning af, hvor mange billetter der allerede er solgt, kommer vi helt sikkert til at opleve en succes, der fortsætter".

Og en succes det var det.....(-: Da arrangementet sluttede og arrangørerne sagde farvel til publikum, blev der givet mange rosende ord, og folk snakkede hele vejen ud til bilerne om, hvor fantastisk en aften det havde været, og om hvornår de skulle til noget igen.....

